



Una foto de família dels responsables dels vuit centres i el conseller de Cultura, Ferran Mascarell

## L'ACVic passa a formar part d'un conglomerat de centres artístics visuals de Catalunya

divendres 23 de març de 2012 15:17h

**Vic**, l'ACN – El centre d'art Bòlit de Girona, l'ACVic Centre d'arts Contemporànies, el Centre d'art Can Xalant de Mataró, la Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat, el Centre d'art de Tarragona, La Panera de Lleida, Lo Pati d'Amposta i el futur Centre d'art contemporani de Barcelona que s'ubicarà a la fàbrica Fabra i Coats treballaran més coordinadament.

El departament de Cultura i els vuit ajuntaments han creat la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya, que busca fomentar l'art contemporani amb l'objectiu que s'obri a la societat i que dinamitzi el teixit artístic del país. En conjunt, els vuit centres (poden arribar a ser nou) concentren 46 exposicions, 438 activitats i acumulen quasi 60.000 visitants.

El departament de Cultura i cada ajuntament membre de la Xarxa de Centres d'Arts Visuals signaran un contracte programa on es definiran els objectius, les responsabilitats i els indicadors per cada centre.

Cada contracte programa estableix l'objectiu d'incrementar el nombre de visitants, optimitzar els recursos disponibles per destinar-los a activitat, fomentar la coproducció, coparticipació i el cofinançament amb altres equipaments públics nacionals i internacionals, programar activitats de creadors de diverses disciplines, incentivar les gires de les exposicions i organitzar activitats educatives relacionades amb l'art contemporànie.

La iniciativa sorgeix del decret aprovat el 2010 pel Departament de Cultura, que passarà d'aportar-hi 946.000 euros a 1.100.000 euros.

**Proper pas, el reforç a les galeries d'art i les fires**

El conseller de Cultura, Ferran Mascarell, ha destacat la iniciativa perquè ordena un conjunt de centres d'art i possibilita la interacció, la dinamització, i reforça el sistema de producció artístic català. “Ara només falta el reforç al sistema de galeries i fires, q també està sobre la taula”, ha reblat.

Els vuit ajuntaments que han subscrit l'acord han aplaudit la iniciativa i han constatat que la xarxa donarà ales a la cooperació i a una coordinació que ara només es donava d'una manera incipient. En aquesta línia, Carme Crespo, regidora de Cultura de l'ajuntament de Tarragona, ha agraït que es doni l'oportunitat al territori de relacionar-se en xarxa “perquè la gran Barcelona sovint es menja el protagonisme”.

D'una manera similar s'ha expressat Jaume Graells, regidor de Cultura de l'Ajuntament de l'Hospitalet, ha expressat que la seva voluntat sempre ha estat “potenciar artistes catalans”. “Que la nostra producció pugui col·laborar amb altres centres fins ara era una iniciativa individual i ara li donem estabilitat”, ha afegit. Al seu entendre, així es guanya prestigi i difusió dels artistes i es dona la viabilitat econòmica necessària en moments de crisi.

Joaquim Fernandez, regidor de Cultura de Mataró, considera que ara tenen la possibilitat d'integrar-se millor a la ciutat i a tot Catalunya i poder formar part d'una xarxa de cooperació els donarà “moltes més possibilitats”.

Finalment, Joan Lopez, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Vic, considera que la cooperació els permet mantenir “les il·lusions” i consolidar l'experiència en vistes el futur.

### **Xarxa estructurada per un consell, una comissió i una coordinadora**

La Xarxa de Centres d'Arts Visuals està formada per un consell de regidors, una comissió executiva i una coordinadora i compta amb el suport del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba) i l'Arts Santa Mònica.

El consell de regidors l'integren el conseller, el director general de Promoció i Cooperació Cultural, la coordinadora de la xarxa i els regidors de Cultura dels municipis que en formen part i posen en comú les polítiques que s'han d'iniciar. Es reuneixen una o dues vegades l'any.




De la seva banda, la comissió executiva l'integren la coordinadora de la xarxa, els directors dels centres d'arts, un representant del Museu d'Art Contemporani de Barcelona i un representant de l'Arts Santa Mònica i avalua l'estat de la xarxa i proposa plans anuals d'actuació. A més, és l'òrgan encarregat de fer la memòria anual que doni compte de les actuacions realitzades. La coordinadora de la xarxa de centres d'arts és Conxita Oliver.

[\[Inici\]](#)

### **Escolta la notícia**

- [Conxita Oliver, coordinadora](#)
- [Ferran Mascarell, conseller de Cultura](#)
- [Joan López, regidor de Cultura de Vic](#)

## **El departament de Cultura i vuit ajuntaments creen la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya**

 Versió imprimible |  Enviar a un amic |  Afegeix un comentari